

Allegro energico.

## FANTASIE.

ff sf > à piacere. ff sf > à piacere.

9 16 22 3

fz

sf sf sf p pp

2 6 7 8 9 10

ritard: in tempo.

solo. p

3 solo. p 1 3 p

3 p 11 1

p p 4

p pf

1 2

pf ritar:

5 pp dol. assai. p

8 p sf p

5

(5651.)



## FAGOTTO PRIMO.

*solo.*

*pp* *cres.* *p* 10

9 *p*

5 *p* *cres.* *f* 6 *Tempo di Marcia, All<sup>o</sup>*

*p*

*p*

*cres.* *sf* *p* *sf* *p*

1 *mf* *p*

*pf* *sf* *p* *sf* >

4 *ritar:* *Pf.* 13 5

*p* 1 *p* 2 *p* 1

8 *pp* *p*



## FAGOTTO PRIMO.

3

sf sf fz f sf > p

sf > p p. cres. sf ff

f f p cres. sf

f solo. p poco a poco ri -

Allegretto con moto. Cor. 1

- tar - dan - do e calando.

3 28 p

cres. pf f

13 p

4 p

f fz fz 5



## FAGOTTO PRIMO.

*f* *p*

*p* *cres.* *solo.*

*sf* *p* *p*

*pp* *p* *pp*

*p*

*f* *p* *p*

*fp*

*p* *p*

*cres.* *f* *f*

*ff* *sf* *p* *ff* *sf* *p* *fz*



Allegro energico.

## FANTASIE.

*ff sf > p à piacere. ff sf > p à piacere.*

*fz*

*sf sf sf*

*ritar: in tempo.*

*p*

*fz p*

*pf p pf*

*ritar:*

Larghetto.

*pp dol.*

*p p < sf > p >*

*pp cresc.*

*p*

*p cresc.*

Tempo di Marcia, Allegro.

*f*

(5631.)

Eigenthum u. Verlag der k.k. Hof- und priv. Kunst- und Musikalienhandlung des Tobias Haslinger in Wien.



## FAGOTTO SECONDO.

Musical score for Fagotto Secondo, measures 1-18. The score is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#). It includes various dynamics (*p*, *sf*, *mf*, *pf*, *f*, *ff*, *cres.*, *ritar.*, *calando.*), articulation (accents), and phrasing (slurs, breath marks). The tempo changes from "Allegro non troppo." to "Allegretto con moto." at measure 13.



## FAGOTTO SECONDO.

3

30

*p* *cres.*

*pf* *f*

26

*f* *fz*

7

*fz* *f*

5

2

*p*

*p* *cres.* *sf* *p*

1 2 3 4 5 6

*pp*

12

28

*f* *p* *ff*

1

*p* *cres.* *f* *f*

*ff* *sf* *p* *ff* *sf* *p* *fz*